

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI  
Prot. 0001698 del 14/05/2021  
F-5 (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
**"TITO LUCREZIO CARO"**

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021  
e-mail-naps060006@istruzione.it  
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it  
sito web: [www.liceocaro.gov.it](http://www.liceocaro.gov.it)



*Documento del Consiglio della classe VC*

Anno scolastico 2020/2021

**1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

**1.1 Breve descrizione del contesto**

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

## **1.2 Presentazione Istituto**

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L’istituto nell’anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell’anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l’edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

Per profilo dello studente si intende l’insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l’alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell’ambito dell’istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di azioni di alternanza scuola-lavoro per gli allievi del triennio consente l’esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell’imprenditorialità. L’alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull’esperienza di laboratorio e sull’integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipulerà apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico. Piano Triennale dell’Offerta Formativa – Liceo scientifico Statale “Tito Lucrezio Caro” 5 Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita
- le competenze acquisite dagli studenti in Filosofia saranno veicolate in modo da evidenziare e approfondire gli elementi di Filosofia Teoretica (3° anno di corso) e di Filosofia della Scienza (4° e 5° anno di corso). In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall’istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:
  - acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
  - acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;

- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

## 2.2 Quadro orario settimanale

### LICEO SCIENTIFICO

|  | 1° biennio |         | 2° biennio |         | 5° anno |
|--|------------|---------|------------|---------|---------|
|  | 1° Anno    | 2° anno | 3° anno    | 4° anno |         |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti |            |         |            |         |         |
| Lingua e letteratura italiana                              | 4          | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura latina                                    | 3          | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Lingua straniera (inglese)                                 | 3          | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Geostoria  | 3          | 3       |            |         |         |
| Storia   |            |         | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia  |            |         | 3          | 3       | 3       |
| Matematica*  | 5          | 5       | 4          | 4       | 4       |
| Fisica   | 2          | 2       | 3          | 3       | 3       |
| Scienze naturali**   | 2          | 2       | 3          | 3       | 3       |
| Disegno e Storia dell'Arte                                 | 2          | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                 | 2          | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o Attività alternative                 | 1          | 1       | 1          | 1       | 1       |
| <i>Totale ore</i>  | 26         | 26      | 29         | 29      | 29      |

\*con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe

| COGNOME NOME         | RUOLO       | Disciplina/e               |
|----------------------|-------------|----------------------------|
| Noviello Grazia      | Docente T.I | Italiano                   |
| Noviello Grazia      | Docente T.I | Latino                     |
| Costagliola Federica | Docente I.A | Matematica                 |
| Parisi Giovanna      | Docente T.I | Fisica                     |
| Ascione Salvatore    | Docente T.I | Storia                     |
| Ascione Salvatore    | Docente T.I | Filosofia                  |
| Ferrara Immacolata   | Docente T.I | Scienze                    |
| Grillo Gloria        | Docente T.I | Inglese                    |
| Fevola Milena        | Docente T.I | Disegno e Storia dell'arte |
| Romano Daniela       | Docente T.I | Scienze Motorie            |
| Nittolo Domenico     | Docente T.I | Religione                  |

#### 3.2 Continuità docenti

| <u>Disciplina</u>          | <u>3<sup>a</sup> CLASSE</u> | <u>4<sup>a</sup> CLASSE</u> | <u>5<sup>a</sup> CLASSE</u> |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Italiano                   | Noviello Grazia             | Noviello Grazia             | Noviello Grazia             |
| Latino                     | Noviello Grazia             | Noviello Grazia             | Noviello Grazia             |
| Matematica                 | Porpora Teresa              | Iodice Gennaro              | Costagliola Federica        |
| Fisica                     | Parisi Giovanna             | Parisi Giovanna             | Parisi Giovanna             |
| Storia                     | Ascione Salvo               | Ascione Salvatore           | Ascione Salvatore           |
| Filosofia                  | Rocchino Umberto            | Ascione Salvatore           | Ascione Salvatore           |
| Scienze                    | Nobile Valentina            | Nobile Valentina            | Ferrara Immacolata          |
| Inglese                    | Grillo Gloria               | Grillo Gloria               | Grillo Gloria               |
| Disegno e storia dell'arte | Fevola Milena               | Fevola Milena               | Fevola Milena               |
| Scienze Motorie            | Romano Daniela              | Romano Daniela              | Romano Daniela              |

|                  |                              |                         |                         |
|------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>Religione</b> | <b>Caianiello Margherita</b> | <b>Nittolo Domenico</b> | <b>Nittolo Domenico</b> |
|------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|

### 3.3 Elenco degli alunni

| <b>N°</b> | <b>ALUNNO</b>       | <b>PROVENIENZA</b> |
|-----------|---------------------|--------------------|
| 1         | BORGHESE FEDERICA   | Sede               |
| 2         | BRIGLIA BRUNO       | Sede               |
| 3         | CAMERLENGO GIUSEPPE | Sede               |
| 4         | CARENNE MARCO       | Sede               |
| 5         | CARUSO SIMONE       | Sede               |
| 6         | CERENZA FRANCESCO   | Sede               |
| 7         | CORETTI BARBARA     | Sede               |
| 8         | CUOMO SILVIA        | Sede               |
| 9         | CUZZOLINO MATTEO    | Sede               |
| 10        | DI GIOVANNI MATTEO  | Sede               |
| 11        | DI PORZIO BEATRICE  | Sede               |
| 12        | ERRICO ANTONIO      | Sede               |
| 13        | LAURATO BENEDETTA   | Sede               |
| 14        | MELE GABRIELLA      | Sede               |
| 15        | PACE FABIANA        | Sede               |
| 16        | ROMANO RICCARDO     | Sede               |
| 17        | RUSSO ILARIA        | Sede               |
| 18        | SCOGNAMIGLIO LUCIA  | Sede               |
|           |                     |                    |
|           |                     |                    |
|           |                     |                    |

### 3.4 Presentazione della classe

La V C è composta attualmente da 18 alunni di cui 9 ragazze e 9 ragazzi. Nel corso del triennio la componente docenti non è rimasta costante e anche il numero complessivo degli alunni è variato. Nel complesso i discenti hanno sempre mostrato una spiccata propensione per il confronto tra di loro e con i docenti, per il coinvolgimento in progetti ed interventi didattici, per l'attuazione di un costante e collaborativo dialogo educativo. Dal punto di vista didattico un gruppo di allievi ha mostrato un impegno costante, un interesse autentico e vivace per il percorso di studi, ottenendo il raggiungimento degli obiettivi prefissati da ogni singola disciplina. Altri invece, pur necessitando di

sollecitazioni, hanno dimostrato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo ed un approccio più analitico, raggiungendo risultati discreti nell'apprendimento. Infine, solo alcuni alunni presentano ancora delle fragilità in alcune discipline per un impegno discontinuo e un metodo di studio poco appropriato.

Quasi tutti i discenti, in questo lungo anno di pandemia, sono sempre stati presenti, disponibili e partecipativi sia nelle lezioni in DAD sia in presenza, la frequenza è stata complessivamente regolare, tranne per qualche caso specifico che ha fatto registrare un numero significativo di assenze e di ritardi.

A chiusura di tale presentazione, si può quindi affermare che il lavoro svolto nell'ambito di questa classe va giudicato complessivamente positivo, soprattutto considerando che gli allievi sono stati messi in condizione di sapere affrontare più responsabilmente e consapevolmente la realtà e le prove future.

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

#### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

## 5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata sia in modalità sincrona (in presenza e a distanza), sia in modalità asincrona, utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

## 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Le attività dell'Alternanza scuola-lavoro trasformata in Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) per il triennio 2018/2019-2019/2020-2020/2021 sono consistite in:

**P.C.T.O. A.S. 2020/21**

**CLASSE 5 C**

| Periodo        | ALUNNO   |           |
|----------------|--|-----------|
| 1              | <b>BORGHESE FEDERICA</b>   | <b>64</b> |
|                | <b>Codinggirls</b>   | <b>20</b> |
| 6/2/19-22/5/19 | <b>Percorso di scelta consapevole in ambito giuridico economico e imprenditoriale.</b> | <b>29</b> |
| 6/2/21-27/3/21 | <b>English for ever three (B2)</b>   | <b>15</b> |

|                  |   |    |    |
|------------------|---|----|----|
| 2                | BRIGLIA BRUNO   | 46 | 61 |
| 14/2/19-5/6/19   | Dal banco di laboratorio al letto del paziente                                  | 29 |    |
| 6/2/21-27/3/21   | English for ever three (B2)   | 15 |    |
|                  | Dipartimento medicina   | 2  |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica         | 15 |    |
| 3                | CAMERLENGO GIUSEPPE   | 42 | 72 |
| 23/1/19-12/4/19  | Alimentiamoci correttamente   | 27 |    |
| 26/11/19-4/12/20 | Un imprenditore competente  | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo  | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica         | 15 |    |
| 4                | CARENNE MARCO VALERIO   | 42 | 72 |
| 23/1/19-12/4/19  | Alimentiamoci correttamente   | 27 |    |
| 6/2/21-27/3/21   | English for ever three (B2)   | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica         | 15 |    |
|                  | Affrontare e superare le difficoltà di apprendimento incontrate in scienze      | 15 |    |
| 5                | CARUSO SIMONE   | 42 | 72 |
| 8/11/19-30/4/19  | La caccia al tesoro   | 27 |    |
| 10/12/19-28/5/20 | A scuola di skills  | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo  | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica         | 15 |    |
| 6                | CERENZA FRANCESCO   | 27 | 42 |
| 6/2/19-22/5/19   | Percorso di scelta consapevole in ambito giuridico economico e imprenditoriale. | 27 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica         | 15 |    |
| 7                | CORETTI BARBARA   | 42 | 72 |
| 23/1/19-12/4/19  | Alimentiamoci correttamente   | 27 |    |
| 10/12/19-28/5/20 | A scuola di skills  | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo  | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica         | 15 |    |
| 8                | CUOMO SILVIA  | 42 | 72 |
| 8/11/19-30/4/19  | La caccia al tesoro   | 27 |    |
| 10/12/19-28/5/20 | A scuola di skills  | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica         | 15 |    |
|                  | Affrontare e superare le difficoltà di apprendimento incontrate in scienze      | 15 |    |
| 9                | CUZZOLINO MATTEO  | 57 | 72 |
| 8/11/19-30/4/19  | La caccia al tesoro   | 27 |    |

|                  |  |    |    |
|------------------|--|----|----|
| 26/11/19-4/2/20  | Un imprenditore competente   | 15 |    |
| 20/11/20-12/2/21 | Educazione finanziaria 2   | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo   | 15 |    |
| 10               | DI GIOVANNI MATTEO   | 42 | 72 |
| 8/11/19-30/4/19  | La caccia al tesoro  | 27 |    |
| 26/11/19-4/2/20  | Un imprenditore competente   | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo   | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica    | 15 |    |
| 11               | DI PORZIO BEATRICE   | 42 | 72 |
| 23/1/19-12/4/19  | Alimentiamoci correttamente  | 27 |    |
| 10/12/19-28/5/20 | A scuola di skills   | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica    | 15 |    |
|                  | Affrontare e superare le difficoltà di apprendimento incontrate in scienze | 15 |    |
| 12               | ERRICO ANTONIO   | 59 | 74 |
| 14/2/19-5/6/19   | Dal banco di laboratorio al letto del paziente                             | 29 |    |
| 20/11/20-12/2/21 | Educazione finanziaria 2   | 15 |    |
| 6/2/21-27/3/21   | English for ever three (B2)  | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo   | 15 |    |
| 13               | LAURATO BENEDETTA  | 64 |    |
| 14/2/19-5/6/19   | Dal banco di laboratorio al letto del paziente                             | 29 |    |
|                  | Codingirls   | 20 |    |
| 6/2/21-27/3/21   | English for ever three (B2)  | 15 |    |
| 14               | MELE GABRIELLA   | 42 | 72 |
| 23/1/19-12/4/19  | Alimentiamoci correttamente  | 27 |    |
| 10/12/19-28/5/20 | A scuola di skills   | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo   | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica    | 15 |    |
| 15               | PACE FABIANA   | 42 | 72 |
| 8/11/19-30/4/19  | La caccia al tesoro  | 27 |    |
| 10/12/19-28/5/20 | A scuola di skills   | 15 |    |
|                  | Il digitale attivo e integrativo   | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica    | 15 |    |
| 16               | ROMANO RICCARDO  | 44 | 74 |
| 14/2/19-5/6/19   | Dal banco di laboratorio al letto del paziente                             | 29 |    |
| 26/11/19-4/2/20  | Un imprenditore competente   | 15 |    |

|                  |   |    |    |
|------------------|---|----|----|
|                  | Il digitale attivo e integrativo  | 15 |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica | 15 |    |
| 17               | RUSSO ILARIA  | 51 | 66 |
| 14/2/19-5/6/19   | Dal banco di laboratorio al letto del paziente                          | 29 |    |
|                  | Codingirls  | 20 |    |
|                  | Dipartimento medicina   | 2  |    |
|                  | Ambienti di apprendimento innovativi per la competenza multilinguistica | 15 |    |
| 18               | SCOGNAMIGLIO LUCIA  | 57 |    |
| 14/12/18-29/5/19 | Simulazione del Parlamento Europeo                                      | 42 |    |
| 10/12/19-28/5/20 | A scuola di skills  | 15 |    |

### 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM
- 1 aula adibita a Biblioteca Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
- l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;

- la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
- la diffusione dell'impiego della LIM;
- l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
- la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

|                        |  |
|------------------------|--|
| Viaggio di istruzione  | Firenze ( 3° anno)   |
| Visite guidate         | Centro storico di Napoli   |
| Lezioni laboratoriali  | Scientifico-linguistiche   |
| Spettacoli teatrali    | Genere culturale   |
| Cineforum              | Organizzato dall'Istituto  |
| Orientamento in uscita | Giurisprudenza, Economia, Medicina, Ingegneria, Architettura<br>Scienze Biologiche |
| Conferenze             | Organizzate dall'Istituto  |
| Gare/Olimpiadi         | Mep, Certamen e Coding girl, Olimpiadi di Italiano                                 |

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per

caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES è al lavoro la Funzione strumentale Inclusione

A seguito delle innovazioni introdotte dalla legge 107/15 l'Istituto, sulla base del RAV e del Piano di Miglioramento, e in accordo con le istanze formative della platea e del territorio, ha ravvisato la necessità di dotarsi di posti di organico di potenziamento nelle aree indicate:

- Area scientifica
- Area laboratoriale
- Area linguistica (Inglese)

L'organico "potenziato" in aggiunta all'organico "di diritto", denominato dell'autonomia, consente di ampliare l'offerta formativa, e, unitamente alle opportunità di flessibilità del curriculum per la quota parte spettante in base alla legge sull'Autonomia Scolastica, ha permesso di ristrutturare il quadro orario settimanale tradizionale nel rispetto dei vincoli della normativa vigente prevedendo un'articolazione del quadro orario settimanale delle lezioni che viene "ampliato" introducendo diverse opzioni al curriculum.

## **6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica (eventualmente aggiungere per le classi o alunni coinvolti MEP)**

Le lezioni di Educazione Civica, come da normativa e indicazioni ministeriali, sono state articolate in 33 ore, secondo le seguenti modalità:

- nel primo trimestre le 10 ore di lezione previste nel curriculum della disciplina sono state suddivise tra i docenti nel seguente modo: Lettere (5 ore), Storia (5 ore).
- nel pentamestre le 19 ore previste nel curriculum della disciplina sono state suddivise tra i docenti nel seguente modo: (8 ore) Lettere, Storia (8 ore), Religione (3 ore).
- Sia per il trimestre che per il pentamestre sono state dedicate due ore per le due verifiche, secondo le modalità indicate dalla scuola.

Infine, relativamente alla programmazione della disciplina, si è fatto riferimento a quanto approvato dal Collegio dei Docenti:

- Primo Trimestre: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea
- Secondo Pentamestre: Umanità ed Umanesimo. Dignità e Diritti Umani

## **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

L'ampliamento dell'offerta formativa contempla diverse attività, ritenute comunque fondamentali per un arricchimento intellettuale e umano e finalizzate al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- approfondire materie d'indirizzo, anche in vista dell'esame di Stato;
- promuovere negli studenti la scoperta di nuovi interessi;
- favorire l'acquisizione di competenze aggiuntive;
- promuovere l'impegno degli studenti facendo ricorso a risorse intellettuali diversamente stimolate;
- prevenire condizioni di disagio sociale e scolastico;
- intervenire in sostegno degli studenti dal rendimento scolastico più debole;
- favorire la socializzazione;
- favorire il dialogo con i docenti, visti in una dimensione extra-curricolare.

La progettazione delle attività nasce dalla programmazione annuale del Collegio dei docenti, dei Consigli di classe, del Consiglio d'Istituto, da eventuali richieste e proposte di studenti e genitori e dalle competenze specifiche dei docenti che mettono a disposizione la loro professionalità. Alla fine dell'anno, in sede di Collegio dei docenti, si compie una valutazione dei progetti attuati.

Negli ultimi due anni, a causa dell'emergenza sanitaria provocata dalla diffusione del Covid-19, uscite sul territorio, visite a musei, eventuali attività regolarmente previste e programmate negli anni scorsi, come i viaggi di istruzione e visite guidate, non sono state possibili. Per il resto, gli studenti hanno effettuato percorsi a distanza su piattaforme dedicate.

#### **6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)**

Visionare le schede personali degli alunni

#### **6.5 Attività specifiche di orientamento**

---

- 1) Nel mese di gennaio il Presidente del Corso di Laurea in Biotecnologie Mediche dell'Università Federico II ha "virtualmente" incontrato un gruppo di studenti del Liceo T.L. Caro. I ragazzi hanno anche partecipato al seminario "Virus: buoni e cattivi" presentato dal Presidente, Prof Zambrano.
- 2) Incontro (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) con la Prof.ssa Sarti, docente del Corso di Laurea in Economia e Management, Università Federico II di Napoli.
- 3) Incontro (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) con il Prof. Attili, Università Luiss Guido Carli, Roma.
- 4) Partecipazione agli eventi di "Porte aperte" dell'Università Federico II per i seguenti indirizzi di studio: Architettura, Ingegneria, Scienze biologiche, Chimica, Fisica, Matematica.
- 5) "Open Day" Economia, Management, Scienze economiche e Statistica Federico II.
- 6) "Virtual open day" Università degli Studi di Napoli Parthenope, per i seguenti CdS: Giurisprudenza, Economia, Scienze Motorie, Scienze Nautiche, Scienze Biologiche, Ingegneria.

- 7) “Open day” Scuola di Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Professione sanitarie, Farmacia, CTF Università Fedetrico II.
- 8) Incontro con UNISOB (solo per studenti del Liceo T.L. Caro) per la presentazione dei seguenti Indirizzi di studio: Green Economy; Psicologia; Scienze delle comunicazioni; Restauro e beni culturali; Giurisprudenza.
- 9) Partecipazione di studenti interessati alle modalità di selezione del corso triennale “Hospitality Management” di Economia dell’Università Federico II.
- 10) Partecipazione di studenti al seminario “La formazione del Magistrato e le sfide del futuro”
- 11) Partecipazione di 10 studenti all’attività “Business Game”; Dipartimento di Economia, Federico II.

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri del mese di gennaio si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all’Orientamento sulla piattaforma Gsuite.

## 7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>COMPETENZE</u></b><br/> <b><u>RAGGIUNTE alla fine</u></b><br/> <b><u>dell’anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>LINGUA E</u></b><br/> <b><u>LETTERATURA</u></b><br/> <b><u>ITALIANA</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti .</li> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo</li> <li>• Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli</li> </ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>.CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p> | <p><b>CONOSCENZE:</b> Arricchimento del lessico per la gestione comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p><b>CONTENUTI:</b> Manzoni: poetica e opere.<br/> Leopardi: poetica e opere.<br/> Verga: poetica e opere.<br/> Il Decadentismo: contesto storico-culturale.<br/> Il romanzo sociale e psicologico. D’Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere.<br/> Le poetiche del ‘900: Crepuscolarismo (Palazzeschi, Gozzano, Corazzini: poetica e opere), Futurismo ed Ermetismo.<br/> Ungaretti, Montale, Saba: poetica e opere.<br/> Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discenti hanno letto integralmente <i>I Malavoglia</i> e il <i>Fu Mattina Pascal</i> e hanno analizzato 5 canti del <i>Paradiso</i>.<br/> Produzione scritta: Tpologie A, B e C del nuovo Esame di Stato</p>   |
| <p><b><u>ABILITA’:</u></b></p>  | <p>.Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</p> <p>. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</p> <p>.Comprendere il messaggio di un testo orale</p> <p>.Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>.Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>.Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</p> <p>. Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p>. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene.</p> <p>. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p>. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l’opera nel suo insieme.</p> <p>. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.</p> |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussioni e dibattiti</li> <li>• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>• Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <u><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></u>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>• Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>• Accertata costanza nell’impegno profuso</li> <li>• Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>• Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>• Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico</li> </ul> |
| <u><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></u> | <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, fotocopie</li> <li>• Quotidiani e riviste</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Risorse <i>on line</i></li> </ul> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lo sguardo della letteratura</i>, Novella Gazich,( Principato) vol 3A-3B</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <u><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: Latino</b></u>             | <p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>Leggere, comprendere ed interpretare</b> testi scritti in lingua latina</p> <p><b>Produrre</b> testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p><b>Dimostrare</b> consapevolezza della storicità della letteratura</p>   |
| <u><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></u><br><br><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | <p><b>L’età giulio-claudia:</b> Uno sguardo sulle caratteristiche culturali dell’Età Giulio-claudia; Fedro; Seneca</p> <p><b>L’epica:</b> Lucano; l’Epica di Età Flavia</p> <p><b>Le forme della satira:</b> Persio e Giovenale; l’Epigramma di Marziale</p> <p><b>Il romanzo:</b> Petronio</p> <p><b>Oratoria e Retorica:</b> Quintiliano</p> <p><b>La prosa scientifica:</b> Plinio il Vecchio</p> <p><b>Epistolografia e biografia:</b> Plinio il Giovane e Svetonio</p> <p><b>Storiografia:</b> Tacito</p> <p><b>Dal II secolo al crollo dell’Impero:</b> Apuleio</p> |
| <u><b>ABILITA’:</b></u>  | <p>Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Saper tradurre in italiano un testo latino.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro corretto le conoscenze acquisite.</p> <p>Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.</p> <p>Comprendere correttamente il senso generale di un brano studiato</p> <p>Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina;</p> <p>Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con quella italiana (e altre europee).</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze.</p> <p>Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p> |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>                            | <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Debate</p> <p>Lettura, analisi e contestualizzazione</p> <p>Approfondimenti personali</p><br><p>Lavori di gruppo multimediali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Tutoring</p> <p>Peer to peer</p>  |
| <p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>○ Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>○ Accertata costanza nell'impegno profuso</li> <li>○ Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>○ Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</li> </ul>  |
| <p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p> | <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo, fotocopie</li> <li>○ Quotidiani e riviste</li> <li>○ Appunti e dispense</li> <li>○ Risorse <i>on line</i></li> </ul> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuzzo-Finzi, <i>Fontes</i> ( Palumbo Editore), vol 3</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b><br><b>MATEMATICA</b> | -Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica;<br>-Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b><br><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b> | -Nozioni di topologia in R<br>-Funzioni reali a variabile reale<br>-Funzioni continue.<br>-Derivate<br>-Teoremi fondamentali del calcolo differenziale<br>-Massimi, minimi, punti di flesso<br>-Grafico di una funzione<br>-Problemi di massimo e minimo<br>-Integrali definiti e indefiniti<br>-Metodi di integrazione e teoremi fondamentali<br>-Semplici equazioni differenziali  |
| <b>ABILITA':</b>  | - Calcola semplici limiti di funzioni;<br>-Studia la continuità e la derivabilità di una funzione in un punto<br>-Calcola la derivata di una funzione<br>-Applica i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;<br>-Utilizza il calcolo differenziale per risolvere problemi di ottimizzazione<br>-Esegue lo studio di una funzione e, viceversa, deduce dal grafico di una funzione gli elementi caratteristici di essa,<br>-Calcola integrali definiti e indefiniti di semplici funzioni e applica il calcolo integrale nella determinazione di aree e volumi<br>-Risolve semplici equazioni differenziali |
| <b>METODOLOGIE:</b>   | -Lezione frontale/DAD<br>-Lezione dialogata<br>-Metodo induttivo e deduttivo   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>  | -Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato<br>-Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico<br>-Accertata costanza nell'impegno profuso<br>-Acquisizione di un efficace metodo di studio<br>-Progressione significativa nel processo di apprendimento<br>-Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico  |

|   |  |
|---|--|
| <b><u>TESTI e MATERIALI /<br/>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | <b>Matematica.blu.2.0 Editore Zanichelli</b> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b><br/><b><u>Fisica</u></b></p> | <p>Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.</li> <li>• Gestire progetti</li> <li>• Collegare le conoscenze con le implicazioni della realtà quotidiana</li> <li>• Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze, proporre verifiche</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione</li> <li>• Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze</li> <li>• Applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite</li> <li>• Modellizzare utilizzando gli strumenti matematici acquisiti</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul> |
| <p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b><br/><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo elettrico e potenziale elettrico</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Campo magnetico</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> <li>• Onde elettromagnetiche</li> <li>• Dalla fisica classica a quella quantistica</li> </ul>  |
| <p><b><u>ABILITA':</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• collegare le conoscenze con le implicazioni della realtà quotidiana</li> <li>• riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche</li> <li>• formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze, proporre verifiche</li> <li>• utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione</li> <li>• inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti</li> <li>• applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite</li> <li>• Modellizzare utilizzando gli strumenti matematici acquisiti</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>  |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, dialogata</li> <li>• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Videolezioni in modalità sincrona e asincrona, condivisione di esercizi svolti, documenti di sintesi</li> </ul> |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                     | Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti  |
| <b><u>TESTI e MATERIALI /<br/>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, fotocopie</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Video</li> <li>• Personal computer</li> <li>• Navigazione in internet</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Lavagna interattiva</li> </ul>   |

**Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b><br/><b><u>alla fine dell'anno per la</u></b><br/><b><u>disciplina: STORIA</u></b></p> | <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sanno utilizzare fonti diverse per la ricostruzione di rilevanti fenomeni politico-culturali.</li> <li>- Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, politici, demografici.</li> <li>- Saper individuare orientamenti e dinamiche politico-militari, economico-sociali e culturali</li> <li>- Sanno selezionare con metodo le informazioni per ricavare una sintesi significativa e storicamente rilevante in rapporto alle fondamentali emergenze della contemporaneità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAPACITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del contesto storico-economico-sociale.</li> <li>- Contestualizzazione storica dei fenomeni più importanti dell'umanità.</li> <li>- Acquisizione del lessico storiografico.</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze acquisite per stabilire inferenze e comparazioni o per verificare l'azione delle potenze mondiali.</li> <li>- Individuazione dei nodi problematici di un percorso storico.</li> <li>- Capacità di utilizzare correttamente le fonti storiche.</li> <li>- Sviluppo delle capacità critiche delle azioni belliche che vedono protagonisti i popoli assoggettati.</li> </ul> |
|---|--|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u></b> | <b>CONTENUTI</b> |
|--------------------------------------|------------------|

|  |  |
|--|--|
| <p><u>TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p> | <p><i>Rivoluzione industriale e Stati nazionali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ETA' NAPOLEONICA</li> <li>• L'Italia unificata: il governo della Destra; la Sinistra storica al potere: trasformismo e clientelismo. L'età crispina;</li> <li>• La Germania di Bismark</li> </ul> <p>2. Lo sviluppo maturo della società occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Industria e capitalismo</li> <li>• Le nuove funzioni degli Stati</li> <li>• Una società più stratificata: borghesie, classe operaia</li> <li>• La nazionalizzazione delle masse</li> <li>• La cultura tra positivismo, socialismo e imperialismo</li> <li>• Sintomi della crisi del sistema liberale</li> </ul> <p>3. Italia: la crisi di fine secolo e l'età giolittiana</p> <p>4. Colonialismo e imperialismo.</p>  |
| <p><u>ABILITA':</u></p>  | <p>5) <i>La dissoluzione dell'ordine europeo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni precursori dell'instabilità: competizioni interstatali e imperialismi, conflitti regionali, ideologie nazionaliste.<br/>La prima guerra mondiale.</li> <li>• L'esperienza della guerra: vissuto, memoria, solidarietà comunitaristica e sublimazione della morte.</li> <li>• Le due rivoluzioni russe e il comunismo di guerra. I movimenti di massa in Europa e il fallimento della rivoluzione in occidente. La crisi dello Stato liberale in Italia.</li> <li>• Significato della categoria del "Totalitarismo"</li> <li>• L'avvento del regime mussoliniano</li> <li>• L'edificazione del regime comunista in Russia fino alla morte di Lenin</li> <li>• Dalla repubblica di Weimar al 'trionfo della volontà': Hitler al potere</li> </ul> <p>6) <i>Dagli Anni Trenta alla nuova guerra mondiale</i></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione del regime fascista</li> <li>• Lo stalinismo</li> <li>• La crisi del 1929 e il New Deal</li> <li>• La politica imperiale del fascismo</li> <li>• La dissoluzione del vecchio ordine: la Seconda guerra mondiale: la guerra di annientamento.</li> <li>• Il nuovo ordine mondiale e la Guerra fredda e la decolonizzazione</li> <li>• L'Italia repubblicana e dei partiti: dal '46 al centro-sinistra.</li> <li>• Il 1968: la rivoluzione giovanile.</li> </ul> |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata</li> <li>○ Lettura, analisi e contestualizzazione</li> </ul>  |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                 | Interrogazioni alla cattedra; Interrogazioni da posto: occasionali e ripetute; Verifiche scritte; Discussioni; Elaborati inviati sulla piattaforma Argo; Colloqui in video conferenza  |
| <b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo, fotocopie</li> <li>○ Quotidiani e riviste</li> <li>○ Appunti e dispense</li> </ul>  |

**Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

|   |   |
|---|---|
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA</u></b> | <p>Comprendono parzialmente i testi originali proposti in forma antologica</p> <p>Sanno orientarsi con una certa sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della storia della filosofia</p> <p>Sanno analizzare le principali tematiche del pensiero moderno e operare collegamenti e confronti con la contemporaneità</p> <p>Buono il livello di Conoscenza e competenza nell'uso del lessico</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | e delle categorie della filosofia. Sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi) |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b><br/><br/><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p> | <p>Il Mondo per il soggetto: Hume e Kant<br/> Il post-kantismo<br/> L'approdo all'idealismo panlogistico di Hegel<br/> Il post-hegelismo: destra e sinistra hegeliane<br/> Morte e trionfo dell'hegelismo: Feuerbach, Marx;<br/> Il trionfo della Volontà: Schopenhauer;<br/> Le filosofie dell'esistenza: Kierkegaard<br/> Leopardi e il Nulla<br/> Oltre il "rimedio": Nietzsch<br/> Il soggetto della psicoanalisi<br/> Civilizzazione, crisi della civiltà e '68</p>  |
| <p><b><u>ABILITA':</u></b></p>   | <p><i>Comprendere</i> il significato letterale e profondo di testi<br/> <i>Elaborare</i> un'accurata "esposizione in italiano<br/> <i>Individuare</i> i caratteri specifici dei principali percorsi del pensiero occidentale<br/> <i>Cogliere</i> il rapporto spazio – temporale di riferimento per gli autori oggetto di studio<br/> <i>Saper fare</i> confronti fra testi e problemi;<br/> <i>Collegare</i> testi di argomento filosofico ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, letterature ecc.).</p> |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura, analisi e contestualizzazione</li> </ul>  |
| <p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>   | <p>Nella valutazione si riterranno conseguiti gli obiettivi minimi da quegli allievi che possiedano conoscenze solo adeguate degli argomenti studiati, abbiano la capacità di esporle anche se non in modo rigoroso, sappiano applicarle pur se non in modo preciso, siano in grado di compiere semplici operazioni di analisi e di sintesi.</p>  |
| <p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo, fotocopie</li> <li><input type="checkbox"/> Quotidiani e riviste</li> <li><input type="checkbox"/> Appunti e dispense</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>Scienze naturali</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale attuale in cui vengono applicate.</li> <li>○ Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione</li> </ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Modulo n. 1 <i>La Terra come un sistema integrato</i></b></p> <p>Unità didattiche: <i>Struttura del nostro pianeta</i></p> <p>Argomenti trattati: Crosta terrestre: Minerali e rocce. Classificazione delle rocce e ciclo litogenetico<br/> Dinamica interna terrestre: Wegener e la deriva dei continenti.<br/> I fenomeni vulcanici<br/> I fenomeni sismici<br/> La tettonica globale delle placche<br/> La dinamica endogena<br/> Magnetismo e paleomagnetismo</p> |
|--|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p style="text-align: center;">Modulo n. 2 <b>CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA</b></p> <p>Unità didattiche: <b>struttura della materia vivente</b></p> <p>Argomenti trattati    Dal carbonio agli idrocarburi<br/>                                     Dai gruppi funzionali ai polimeri<br/>                                     Le basi della biochimica<br/>                                     Il metabolismo del glucosio</p> <p style="text-align: center;">Modulo n. 3 <b>LE BIOTECNOLOGIE</b></p> <p>Unità didattiche: <b>Biotecnologie e loro applicazioni</b></p> <p>Argomenti trattati    La tecnologia del DNA ricombinante(vaccini genetici)<br/>                                     L'analisi del DNA e gli OGM<br/>                                     Le biotecnologie mediche, agrarie e ambientali<br/>                                     Le cellule staminali ed il diritto alla salute</p>   |
| <b>ABILITA':</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le rocce presenti negli ambienti di vita quotidiana</li> <li>○ Saper classificare le rocce</li> <li>○ Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche</li> <li>○ Classificare i differenti tipi di eruzione vulcanica</li> <li>○ Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico</li> <li>○ Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di lava</li> <li>○ Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro</li> <li>○ Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche</li> <li>○ Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica</li> <li>○ Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura</li> <li>○ Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche</li> <li>○ Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria</li> <li>○ Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità</li> <li>○ Comprendere il concetto di gruppo funzionale</li> <li>○ Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici</li> <li>○ Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi</li> <li>○ Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare</li> <li>○ Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo</li> <li>○ Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti</li> <li>○ Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante</li> <li>○ Comprendere la tecnica e gli usi della PCR</li> <li>○ Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione</li> <li>○ Conoscere e comprendere l'uso delle cellule staminali</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata</li> <li>○ Discussioni e dibattiti</li> <li>○ Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>○ Insegnamento modulare</li> <li>○ Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>○ Approfondimenti personali</li> <li>○ Metodo induttivo e deduttivo</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scoperta guidata</li> <li>○ Lavori di gruppo</li> </ul>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>○ Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>○ Accertata costanza nell’impegno profuso</li> <li>○ Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>○ Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>○ Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico</li> <li>○ Qualità e continuità dell’interazione nella Didattica a distanza.</li> </ul> |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CHIMICA</b></li> <li>● Valitutti Dal carbonio agli OGM plus chimica organica, biochimica e biotecnologie.</li> <li>● <b>SCIENZE DELLA TERRA</b></li> <li>● Lupia Palmieri IL globo terrestre e la sua evoluzione</li> <li>● Dispense</li> <li>● approfondimenti</li> <li>● Quotidiani e riviste</li> <li>● Appunti e dispense</li> <li>● Videolezioni</li> <li>● Personal computer</li> <li>● Navigazione in internet</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> | Capacità di osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un’opera d’arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.   |
| <b>Disegno e Storia dell’Arte</b>                                  | Rispetto del proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.<br>Acquisizione della consapevolezza dell’importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.<br>Capacità di collegare l’arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d’arte.<br>Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. |

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | Postimpressionismo: Cezanne; Gauguin; Van Gogh - il mondo interiore dell'artista. Seurat - la novità di una tecnica pittorica.  |
| <b>anche attraverso UDA o moduli)</b>   | Art Nouveau: G. Klimt.<br>Espressionismo: E.Munch. - Kirchner<br>I Fauves: H. Matisse, il prorompere inarrestabile della vita.<br>I linguaggi delle Avanguardie<br>Il Cubismo e Picasso: lo studio della percezione.<br>Il Futurismo e il primato del movimento: Boccioni e gli stati d'animo.<br>Dadaismo: M. Duchamp- Man Ray.<br>Astrattismo: V. Kandinskij; Mondrian. |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Metafisica : De Chirico.<br/> Surrealismo: R.Magritte- Dalí :espressione dei contenuti dell'inconscio.<br/> L'architettura razionalista: Le Corbusier e F.L.Wright.<br/> La Pop Art: Andy Warhol</p>  |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                            | <p>Osservazione sistematica di materiale illustrativo audiovisivo, per una visualizzazione migliore delle opere.<br/> Lettura approfondita del testo.<br/> Lezione frontale<br/> DDI: Videoconferenze in modalità sincrona.</p>  |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                               | <p>Saper operare semplici collegamenti tra i diversi contenuti della disciplina Storia dell'Arte.</p> <p>Sapersi muovere autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari.</p>   |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico;</li> <li>• Capacità di contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza;</li> <li>• Capacità di analizzare l'opera d'arte in termini iconologici, evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili;</li> <li>• Grado di Corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate.</li> <li>• partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>• costanza nell'impegno</li> <li>• acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>• condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico.</li> <li>• progressione nel processo di apprendimento durante la DDI.</li> </ul> |
| <b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | <p>Libro di testo: Cricco- Di Teodoro <i>Itinerario nell'Arte</i>, vol.4-5- Dal Barocco al Postimpressionismo, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri.<br/> Lezioni partecipate. Lettura individuale guidata dell'opera.<br/> Strumenti multimediali. DAD: Videoconferenze sincrone.</p>  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b><u>COMPETENZE</u></b> | - Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva |
|--------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b><u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b>Scienze motorie</b></p>        | <p>riconoscendo i propri limiti e potenzialità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;</li> <li>- Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva;</li> <li>- Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita;</li> <li>- Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale.</li> </ul>   |
| <p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo;</li> <li>- Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva;</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso;</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva ( fair play);</li> <li>- Conoscere la storia ed i rischi del doping.</li> </ul> |
| <p><b><u>ABILITA':</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici;</li> <li>- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta;</li> <li>- Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali;</li> <li>- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</li> </ul>   |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo globale e analitico;</li> <li>- Metodo induttivo e deduttivo;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> <li>- Approfondimenti personali.</li> </ul>   |
| <p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>   | <p>Si rimanda al punto 8.1 del Documento</p>   |
| <p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo;</li> <li>- video didattici;</li> <li>- grandi e piccoli attrezzi codificati e non</li> </ul>  |

|   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>Religione</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>   |                                      |
| <p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>      | <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>  | <p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p> |
|   | <p>1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p>   | <p>SOCIETA' E RELIGIONE</p>          |
|   | <p>2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>  | <p>LE GRANDI RELIGIONI</p>           |
| <p><b><u>ABILITA':</u></b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea;</li> <li>• individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>• distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul> |                                      |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e video lezioni mediante Google Meet</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>  |                                      |

|   |  |
|---|--|
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul> |
| <b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI.</li> <li>• Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.</li> </ul>   |

**7.2 ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO**

**ARGOMENTO DA SVILUPPARE NELL'ELABORATO D'ESAME**

**Gli alunni sono associato agli elaborati nel seguente modo**

**Alunno1-Elaborato A**

**Alunno2-Elaborato B**

**Alunno3-Elaborato C**

**Alunno4-Elabrato D**

**Alunno5-Elaborato E**

**Alunno6-Elaborato F**

**Alunno7-Elaborato G**

Alunno8-Elaborato H

Alunno9-Elaborato I

Alunno10-Elaborato L

Alunno11-Elaborato M

Alunno12-Elaborato N

Alunno13-Elaborato O

Alunno14-Elaborato P

Alunno15-Elaborato Q

Alunno16-Elaborato R

Alunno17-Elaborato S

Alunno18-Elaborato T

### 7.3 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO, CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI

#### **Manzoni**

*Il cinque maggio*

#### **Leopardi**

Canti: *L'infinito, A Silvia*

#### **Verga**

I Malavoglia: *Presentazione della famiglia Toscano*

Vita dei campi: *Rosso Malpelo*

#### **Gabriele D'Annunzio**

Alcyone: *La pioggia nel pineto*

Il Piacere, Libro I, cap II: *Ritratto di un giovin signore italiano del XIX secolo*

#### **Giovanni Pascoli**

Myricae: *X Agosto,*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

#### **Luigi Pirandello**

Novelle per un anno: *La carriola*

Il fu Mattia Pascal: *Cambio treno*

**Italo Svevo**

La coscienza di Zeno: *Il fumo come alibi*

**Giuseppe Ungaretti**

L'allegria, Il porto sepolto: *Veglia, San Martino del Carso*

**Eugenio Montale**

Ossi di seppia: *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Satura, Xenia: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*

**Umberto Saba**

Canzoniere: *Mio padre è stato per me "l'assassino"*

**Dante Alighieri**

Paradiso, Canto VI ( vv 97-111)

---

## **8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Criteri di valutazione**

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

## **8.2 Criteri attribuzione crediti**

### **Credito scolastico**

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

## **8.3 Griglia di valutazione colloquio**

---

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scotretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

QUINTA C

| Disciplina  | Docente              | Firma              |
|---|----------------------|--------------------|
| EDUCAZIONE CIVICA,FILOSOFIA,STORIA                | ASCIONE SALVATORE    | <i>[Signature]</i> |
| MATEMATICA  | COSTAGLIOLA FEDERICA | <i>[Signature]</i> |
| SCIENZE NAT.CHIM.GEO                              | FERRARA IMMACOLATA   | <i>[Signature]</i> |
| DIS. E ST. DELL'ARTE                              | FEVOLA MILENA        | <i>[Signature]</i> |
| INGLESE   | GRILLO GLORIA        | <i>[Signature]</i> |
| EDUCAZIONE CIVICA,RELIGIONE CATTOLICA             | NITTOLO DOMENICO     | <i>[Signature]</i> |
| EDUCAZIONE CIVICA,LINGUA LETT. ITA.,LINGUA LATINA | NOVIELLO GRAZIA(*)   | <i>[Signature]</i> |
| FISICA  | PARISI GIOVANNA      | <i>[Signature]</i> |
| SCIENZE MOT. E SPORT                              | ROMANO DANIELA       | <i>[Signature]</i> |

Napoli, 14 maggio 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Carmela Nunziata

*[Signature]*